



DOREL

Artiste peintre & illustratrice

Un regard sur le Monde...



Je suis une artiste peintre et illustratrice, nomade, expatriée depuis ma toute petite enfance à travers l'Afrique, le Pacifique, les Antilles françaises, les États-Unis, l'Europe et le Proche-Orient.

Notre père avait acheté un immense atlas du monde et c'est parfois en famille que nous décidions de notre prochaine expatriation.

Il était merveilleux d'imaginer le monde avec le regard d'un enfant, de découvrir de nouvelles langues, de nouvelles cultures et d'autres façons de penser. Ces expériences m'ont appris à appréhender l'inconnu avec confiance, avec cette conviction profonde que le monde était à explorer.

« Aurai-je le temps de tout voir ? »

Car s'expatrier est, en définitive, une remise en question permanente, une ouverture sur les autres et sur soi-même. Et cela fait du bien à l'âme !

C'est dans ce contexte que je suis partie vivre cinq années en Israël, comme auxiliaire de puériculture volontaire au kibboutz Erez, situé à proximité de Gaza, tout en poursuivant des études d'hébreu moderne et d'arts plastiques.

Plus tard, je suis partie vivre en expatriation au Liban, puis au Maroc, où j'ai découvert la peinture à l'huile auprès du peintre Moulay Youssef ELKHAFI, originaire de Tétouan.

J'ai également vécu une année à Rome et une année à Bruxelles, deux expériences qui ont renforcé ma fascination pour les grandes villes européennes chargées d'histoire. La richesse de leur patrimoine architectural et artistique, la beauté de leurs monuments et les traces laissées par les civilisations au fil des siècles ont profondément nourri ma sensibilité et mon regard d'artiste.

Et pourtant, malgré toutes ces expatriations, ces terres traversées et ces horizons découverts, la Bretagne a toujours occupé une place essentielle dans mon cœur et dans mon identité.

L'île d'Ouessant, située dans le Finistère, demeure mon véritable port d'attache. Cette terre insulaire, battue par les vents et entourée par l'immensité de l'océan, représente pour moi bien davantage qu'un lieu géographique : elle est un ancrage profond, une appartenance intime et immuable.

Même lorsque je suis loin d'elle, mon cœur et mon âme y demeurent continuellement.

Cet attachement indéfectible à la Bretagne trouve un prolongement naturel dans mon engagement artistique auprès de l'association Koun Breizh, attachée à la mémoire et au patrimoine bretons.

En 2024, j'ai eu l'honneur d'être nommée peintre officielle de l'association Koun Breizh, une distinction qui revêt pour moi une signification toute particulière, puisqu'elle réunit mon amour de la Bretagne, mon parcours artistique et mon attachement à la transmission de la mémoire.

J'ai parcouru le monde, mais c'est en Bretagne que mon âme a toujours gardé son port d'attache.

J'ai également eu la chance de rencontrer et de travailler en atelier avec la peintre Sandra ENCAOUA BERRIH, artiste franco-américaine de renommée internationale. Elle m'a véritablement accompagnée dans mon apprentissage de l'aquarelle et m'a transmis une passion profonde pour cette technique.

Je peins le monde tel que je le ressens, parfois figuratif, parfois à la frontière de l'abstraction.

Je recherche le Beau et l'équilibre partout où ils se manifestent, dans la lumière, les paysages, les visages et les émotions.

Et je me demande parfois : « Aurai-je le temps de tout peindre ? »

Je connais la réponse au fond de moi, et c'est un sentiment de frustration qui m'enveloppe, tant le monde offre de sujets à explorer et à interpréter.

Mon travail artistique s'exprime à travers différentes techniques : peinture à l'huile, gouache, fusain, pastel, aquarelle et encre de Chine.

Parallèlement à mon parcours artistique, j'exerce la profession de personnel navigant commercial au sein d'une grande compagnie aérienne française. Cette activité, qui me permet de poursuivre ma découverte du monde et de ses cultures, constitue également une source d'inspiration artistique.

J'ai ainsi eu l'occasion de consacrer une série d'œuvres au monde de l'aviation civile, mettant à l'honneur mes collègues dans l'exercice de leurs fonctions, leur savoir-faire et leur engagement quotidien.

Mon intérêt pour l'univers aéronautique m'a également conduite à réaliser une série de peintures consacrées à l'aviation militaire, à ses appareils et aux femmes et aux hommes qui en écrivent l'histoire.

Je suis également ambassadrice du Cercle aéronautique du Parlement, un engagement qui s'inscrit dans mon parcours personnel et professionnel, à la rencontre du monde aéronautique et de la création artistique.



Aujourd'hui, je poursuis mon chemin artistique avec la même curiosité, la même liberté et ce désir intact de traduire en peinture les émotions et les rencontres qui ont façonné ma vie.

DISTINCTIONS ET PARCOURS ARTISTIQUE

- Peintre officielle de l'association Koun Breizh depuis 2024
- Ambassadrice du Cercle aéronautique du Parlement
- Maison des Artistes – Paris
- Membre de l'Association des Artistes Bryards (AAB)
- Qatar International Art Festival (QIAF) – Doha 2024
- World Art Dubai – 2025

- Galerie Libre & l'Art – Paris
- Salon du Livre Historique et de l'Écrivain Combattant – Orange, 2026

ILLUSTRATION LITTÉRAIRE ET ENGAGEMENT

J'ai également réalisé l'intégralité des illustrations de Nos miroirs brisés, ouvrage écrit par Marion Maloigne, militaire, consacré aux violences et au harcèlement sous leurs différentes formes, notamment à l'attention des blessés de guerre.

À travers cette collaboration, j'ai souhaité mettre ma sensibilité artistique au service du témoignage, de la mémoire et de la résilience.

Instagram : @dorel_artiste_peintre